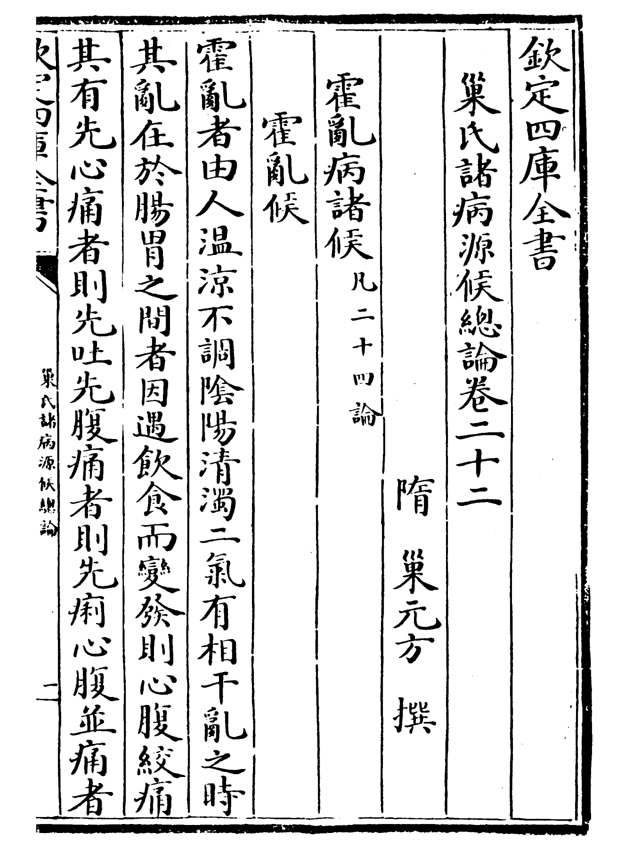
四庫全書

子部



巢氏諸病源候總論卷二十二

隋　巢元方　撰

霍亂病諸候凡二十四論

霍亂候

霍亂者由人温涼不調陰陽清濁二氣有相干亂之時其亂在於腸胃之間者因遇飲食而變發則心腹絞痛其有先心痛者則先吐先腹痛者則先痢心腹並痛者

則吐痢俱發挾風而實者身發熱頭痛體疼而復吐痢虚者但吐痢心腹刺痛而已亦有飲酒食肉腥膾生冷過度因居處不節或露卧濕地或當風取涼而風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷則不磨不磨則水穀不消化亦令清濁二氣相干脾胃虚弱便致吐痢水穀不消則心腹脹滿皆成霍亂霍亂有三名一名胃反言其胃氣虚逆反吐飲食也二名霍亂言其病揮霍之間便致繚亂也三名走哺言其哺食變逆者也診其脉來

代者霍亂又脉代而絶者亦霍亂也霍亂脉大可治微細不可治霍亂吐下脉微遲氣息劣口不欲言者不可治

養生方云七月食蜜令人暴下發霍亂

霍亂心腹痛候

冷熱不調飲食不節使人隂陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而心腹痛者是風邪之氣客於藏府之間冷氣與真氣相擊或上攻心或下攻腹

故心腹痛也

霍亂嘔吐候

冷熱不調飲食不節使人隂陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而嘔吐者是冷氣客於府藏之間或上攻於心則心痛或下攻於腹則腹痛若先心痛者則先吐先腹痛者則先痢而此嘔吐是冷入於胃胃氣變亂冷邪旣盛穀氣不和胃氣逆上故嘔吐也

霍亂心腹脹滿候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而心腹脹滿者是寒氣與藏氣相搏真邪相攻不得吐利故令人心腹脹滿其有吐利過多藏虛邪猶未盡邪搏於氣氣不宣發亦令心腹脹滿

霍亂下利候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而下利是冷氣先入於腸

胃腸胃之氣得冷則交擊而痛故霍亂若先腹痛者則先利也

霍亂下利不止候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而下利不止者因腸胃俱冷而挾宿虛穀氣不消腸滑故洞下不止也利不止虛冷氣極冷入於筋則變轉筋其胃虛冷氣乘之亦變嘔噦

霍亂欲死候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂欲死者由飲食不消冷氣内搏或未得吐利或雖得吐利冷氣未歇致真邪相干陰陽交爭氣厥不理則煩悶逆滿困乏故欲死也

霍亂嘔噦候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而嘔噦者由吐利後胃虚

而逆則嘔噦氣逆遏冷折之氣不通則噦

霍亂煩渴候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而煩渴者由大吐逆上焦虛氣不調理氣乘於心則煩悶大利則津液竭津液竭則臟燥臟燥則渴煩渴不止則引飲引飲則利亦不止也

霍亂心煩候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而心煩者由大吐大利府藏氣暴極夫吐者胃氣逆也利者腸虛也若大吐大利虛逆則甚三焦不理五藏未和冷搏於氣逆上乘心故心煩亦有未經吐利心煩者是冷氣入於腸胃水穀得冷則不消蘊瘀不宣氣亦逆上故亦心煩

霍亂乾嘔候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂

於腸胃之間則成霍亂霍亂乾嘔者由吐下之後脾胃虛極三焦不理氣否結於心下氣時逆上故乾嘔乾嘔者謂欲嘔而無所出也若更遇冷冷折於胃氣胃氣不通則變成噦

霍亂心腹築悸候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而心腹築悸者由吐下之後三焦五藏不和而水氣上乘於心故也腎主水其氣

通於陰吐下三焦五藏不和故腎氣亦虛不能制水水不下宣與氣俱上乘心其狀起臍下上從臨至心氣築築然而悸動不定也

霍亂嘔而煩候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂嘔而煩者由吐下後胃虛而氣逆故嘔也氣逆乘心故煩所以嘔而煩也

乾霍亂候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂者多吐利也乾霍亂者是冷氣搏於腸胃致飲食不消但腹滿煩亂絞痛短氣其腸胃先挾實故不吐利名為乾霍亂也

霍亂四逆候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而大吐下後其腸胃俱虛乃至汗出其脉欲絶手足皆冷名為四逆四逆者謂陰

陽卒厥絶也

霍亂轉筋候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而轉筋者由冷氣入於筋故也足之三陰三陽之筋起於人足指手之三陰三陽之筋起於手指並循絡於身夫霍亂大吐下之後陰陽俱虛其血氣虛極則手足逆冷而榮衛不理冷搏於筋則筋為之轉冷入於足之三陰三陽則脚筋轉入於手

之三陰三陽則手筋轉隨冷所入之筋筋則轉者皆由邪冷之氣擊動其筋而移轉也

中惡霍亂候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂而云中惡者謂鬼氣卒中於人也其狀卒然心腹絞痛而客邪内擊與飲食寒冷相搏致陰陽之氣亦相干亂腸胃虛則變吐利煩毒為中惡霍亂也

霍亂諸病候

霍亂之病由冷熱不調飲食不節陰陽錯亂清濁之氣相干在腸胃之閒發則心腹絞痛吐利府藏虛弱或煩或渴或嘔噦或手足冷或本挾宿疹今因虛而發也

霍亂後諸病候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之閒則成霍亂而霍亂之後榮衛未和調府藏尚虛冷或吐利不止嘔逆未定或宿疹乘虛而發更生

諸病也

霍亂後煩躁卧不安候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂之後而煩躁卧不安者由吐下之後府藏虛極陰陽未理血虛氣亂故血氣之行未復常度内乘於府藏故煩躁而不得安卧也

霍亂後不除候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂

於腸胃之間則成霍亂霍亂之後而不除者由吐肎再宿食不盡或不得吐而但利其冷氣不散因而著食入胃胃氣未和故猶脹痛煩滿謂之不除也

轉筋候

轉筋者由榮衛氣虛風冷氣搏於筋故也手足之三陰三陽之筋皆起於手足指而並絡於身若血氣不足陰陽虛者風冷邪氣中於筋隨邪所中之筋則轉轉者謂其轉動也經云足太陽下血氣皆少則喜轉筋喜踵下

痛者是血氣少則易虛虛而風冷乘之故也診其左手關上肝脉也沈為陰陰實者肝實也若肉動轉筋左手尺中名神門以候脉足少陰經也浮為陽陽虛者病若轉筋其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云偃卧展兩脛兩手外踵者相向亦鼻内氣自極七息除兩膝寒脛骨疼轉筋

又法覆卧傍視立兩踵生腰鼻内氣去轉筋

又云張脛兩足指號五息令人不轉筋極自用力張脚

痛挽兩指號言寛大去筋節急攣躄痛久行身開張

又云覆卧傍視立兩踵生腰以鼻内氣自極七息巳除

脚中弦痛轉筋脚酸疼一本云治脚弱

筋急候

凡筋中於風熱則弛縱中於風冷則攣急十二經筋皆

起於手足指循絡於身也體虛弱若中風寒隨邪所中

之筋則攣急不可屈伸其湯熨針石别有正方補養宣

導今附於後

養生方導引法云兩手抱足頭不動足向口面不受氣衆節氣散來往三七欲得捉足左右側身各各急挽腰不動去四支腰上下髓内冷血脉冷筋急
又云一足向前互跪押踹極勢一手向前長努拓勢一足向後屈一手搦解谿急挽盡勢膝頭樓席使急面頭漸舉氣融散流向下左右換易四七去腰伏菟掖下悶疼髓筋急
又云長舒一足一脚屈兩手抱膝三里努膝向前身却

挽一肘取勢氣内散消如似骨解遞互換足各别三七漸漸去髆脊冷風冷血筋急

又云張脛兩足指號五息止令人不轉筋極自用力張脚痛挽兩足指號言寛大去筋節急攣躄痛久行身開張

又云雙手反向拓腰仰頭向後努急手拓處不動展兩肘頭相向極勢三七去兩臂髆筋急冷血咽骨掘弱

又云一手拓前極勢長努一手向後長舒盡勢身似天

形左右遞互換手亦二七腰脊不動去身内八節骨肉冷血筋髓虚項

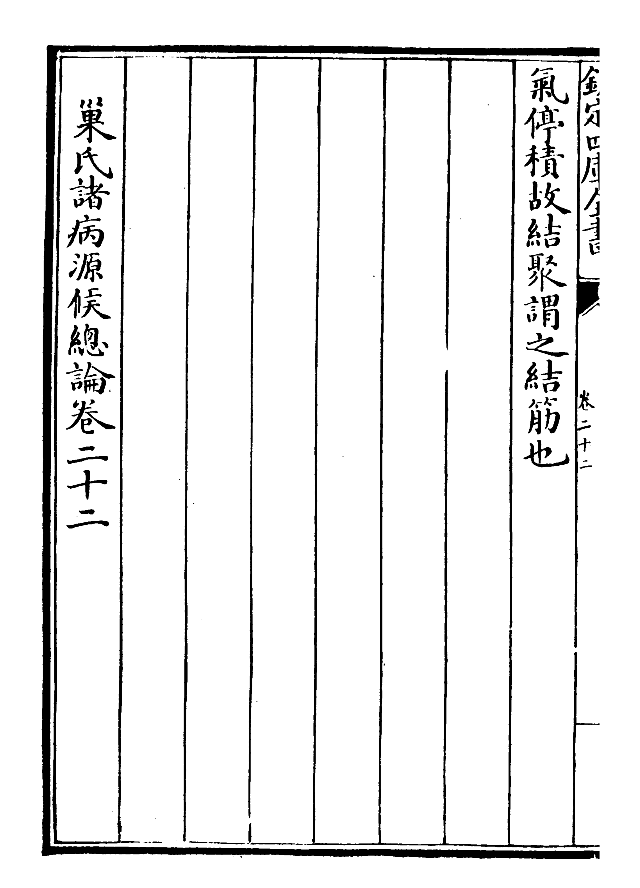
又云一足蹹地一手向前長舒一足向後極勢長舒一手一足一時盡意急振二七左右亦然去髓疼筋急百脉不和

又云兩手掌倒拓兩髆并前極勢上下傍兩掖急努振摇來去三七竟手不移處努兩肘向上急勢上下振摇二七欲得捲兩手七自相將三七去項髆筋脉急勞一

手屈捲向後左一手捉肘頭向內挽之上下一時盡勢屈手散放舒指三左轉手皆極勢四七調肘髆骨筋急張兩手拓向上極勢上下來往三七手不動將兩肘向極勢七不動手肘臂側身極勢左右迴三七去脛骨冷氣風急

結筋候

凡筋中於風熱則弛縱中於風冷則攣急十二經之筋皆起於手足指而絡於身也體虛者風冷之氣中之冷



氣停積故結聚謂之結筋也

巢氏諸病源候總論卷二十二

巢氏諸病源候總論卷二十三

隋 巢元方 撰

中惡病諸候凡十四論

中惡候

中惡者是人精神衰弱為鬼神之氣卒中之也夫人陰陽順理滎衛調平神守則强邪不干正若將攝失宜精神衰弱便中鬼毒之氣其狀卒然心腹刺痛悶亂欲死

凡卒中惡腹大而滿者診其脉緊大而浮者死緊細而微者生又中惡吐血數升脉沈數細者死浮焱加疾者生中惡者瘥後餘勢停滯發作則變成注

中惡死候

中鬼邪之氣卒然心腹絞痛悶絶此是客邪暴盛陰陽為之離絶上下不通故氣氣暴厥絶如死良久真氣復生而有乘年之衰逢月之空失時之和謂之三虛三虛而府藏衰弱精神微羸中之則真氣竭絶則死其得瘥者

若餘勢停滯發作則變成注

尸厥候

尸厥者陰氣逆也此由陽脉卒下墜陰脉卒上升陰陽離居榮衛不通真氣厥亂客邪乘之其狀如死猶微有息而不恒脉尚動而形無知也聽其耳内循循有如嘯之聲而股間煖是也耳内雖無嘯聲而脉動者故當以尸厥治之診其寸口脉沈大而滑沈即為實滑即為氣實氣相搏身温而汗此為入府雖卒厥不知人氣復則

自愈也若唇正青身冷此為入藏亦卒厥不知人即死候其左手關上脉陰陽俱虚者足厥陰足少陰俱虚也病苦恍惚尸厥不知人妄有所見

卒死候

卒死者由三虚而遇賊風所為也三虚謂乘年之衰一也逢月之空二也失時之和三也人有此三虚而為賊風所傷使陰氣偏竭於内陽氣阻隔於外二氣壅閉故暴絶如死若府藏氣未竭者良久乃蘇然亦有挾鬼神

之氣而卒死者皆有頃邪退乃活也凡中惡及卒忤卒然氣絶其後得蘇若其邪氣不盡者停滯心腹或心腹痛或身體沉重不能飲食而成宿疹皆變成注

卒忤候

卒忤者亦名客忤謂邪客之氣卒犯忤人精神也此是鬼厲之毒氣中惡之類人有魂魄衰弱者則為鬼氣所犯忤喜於道間門外得之其肤心腹絞痛脹滿氣衝心胸或即悶絶不復識人肉色變異府藏虚竭者不即治

乃至於死然其毒氣有輕重輕者微治而瘥重者侵尅府藏雖當時救療餘氣停滯久後猶發乃變成注

卒忤死候

犯卒忤客邪鬼氣卒急傷人入於府藏使陰陽離絕氣血暴不通流奄然厥絕如死狀也良久陰陽之氣和乃蘇若府藏虛弱者即死亦有雖瘥而毒氣未盡時發則心腹刺痛連滯變成注

鬼擊候

鬼擊者謂鬼厲之氣擊著於人也得之無漸卒著如人以刀矛刺狀胸脇腹内絞急切痛不可抑按或吐血或鼻中出血或下血一名為鬼排言鬼排觸於人也人有氣血虚弱精魂衰微忽與鬼神遇相觸突致為其所排擊輕者困而獲免重者多死

卒魘候

卒魘者屈也謂夢裏為鬼邪之所魘屈人卧不悟皆是魂魄外遊為他邪所執録欲還未得致成魘也忌火照

火照則神魂遂不復入乃至於死而人有於燈光前魘者是本由明出是以不忌火也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云拘魂門制魄戸名曰握固法屈大拇指著四小指内抱之積習不止眠時亦不復開令人不魘魅

又云人魘勿然明喚之魘死不疑闇喚之唯好得遠喚亦不得近而急喚亦喜失魂魄也

魘不寤候

人眠睡則魂魄外遊為鬼邪所魘屈其精神弱者魘則久不得寤乃至氣暴絶所以須傍人助喚并以方術治之乃蘇

自縊死候

人有不得意志者多生忿恨往往自縊以繩物係頸自懸挂致死呼為自縊若覺早雖已死徐徐捧下其陰陽經絡雖暴壅閉而藏府真氣故有未盡所以猶可救療

故有得活者若見其懸挂便忽遽截斷其繩舊云則不可救此言氣已壅閉繩忽暴斷其氣雖通而奔迸運悶故真氣不能還即不得復生又云自縊死旦至暮雖已冷必可治暮至旦則難治此謂其晝則陽盛其氣易通夜則陰盛其氣難通又云夏則夜短又熱則易活又云氣雖已斷而心微温者一日已上猶可活也

溺死候

人為水所沒溺水從孔竅入灌注府藏其氣壅閉故死若早拯救得出即泄瀝其水令氣血得通便得活又云經半日及一日猶可活氣若已絶心上煖亦可活

中熱暍候

夏月炎熱人冒涉途路熱毒入内與五藏相并客邪熾盛或欝瘀不宣致隂氣卒絶陽氣暴壅經絡不通故奄然悶絶謂之暍然此乃外邪所擊真藏未壞若便遇治救氣宣則蘇夫熱暍不可得冷得冷便死此謂外卒以

冷觸其熱藴積於内不得宣發故也

冒熱困乏候

人當盛暑之時觸冒大熱熱毒氣入藏府則令人煩悶欝抑至於困乏也

凍死候

人有在於途路逢凄風苦雨繁霜大雪衣服霑濡冷氣入藏致令陰氣閉於内陽氣絶於外榮衛結澀不復流通故致噤絶而死若早得救療血温氣通則生又云凍

死一日猶可治過此則不可治

尸病諸候凡十二論

諸尸候

人身内自有三尸諸蟲與人俱生而此蟲忌血惡能與鬼靈相通常接引外邪為人患害其發作之狀或沉沉默默不的知所苦而無處不惡或腹痛脹急或礧塊踊起或攣引腰脊或精神雜錯變狀多端其病大體略同而有小異但以一方治之者故名諸尸也

飛尸候

飛尸者發無由漸忽然而至若飛走之急疾故謂之飛尸其狀心腹刺痛氣息喘急脹滿上衝心胸者是也

遁尸候

遁尸者言其停遁在人肌肉血脉之間若卒有犯觸即發動亦令人心腹脹滿刺痛氣息喘急傍攻兩脇上衝心胸瘥後復發停遁不消故謂之遁尸也

沉尸候

沉尸者發時亦心腹絞痛脹滿喘急衝刺心胸攻擊脇肋雖歇之後猶沉痼在人府藏令人四體無處不惡故謂之沉尸

風尸候

風尸者在人四肢循環經絡其狀冷躍去來沉沉默默不知痛處若衝風則發是也

尸注候

尸注病者則是五尸内之尸注而挾外鬼邪之氣流注

身體令人寒熱淋瀝沉沉默默不的知所苦而無處不惡或腹痛脹滿喘急不得氣息上衝心胸傍攻兩脇或磥塊踊起或攣引腰脊或舉身沉重精神錯雜恒覺惛謬每節氣改變輒致大惡積月累年漸就頓滯以至於死死後復易傍人乃至滅門以其尸病注易傍人故為尸注

伏尸候

伏尸者謂其病隱伏人五藏内積年不除未發之時身

體平調都如無患若發動則心腹刺痛脹滿喘急其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云叩齒二七過輒咽氣二七過如此三百通乃止為之二十日邪氣悉去六十日小病愈百日大病除伏尸皆去面體光澤

陰尸候

陰尸者由體虛受於外邪搏於陰氣陰氣壅積初著之狀起於皮膚內卒有物狀如蝦蟇經宿與身內尸蟲相

搏如杯大動搖掣痛不可堪忍此多因天雨得之過數日不治即死

冷尸候

冷尸者由自身內尸蟲與外邪相接引為病發動亦心腹脹滿刺痛氣急但因觸冷即發故謂之冷尸

寒尸候

寒尸者由身內尸蟲與外邪相引接所成發動亦令人心腹脹滿刺痛但以其至冬月感於寒氣則發故謂之

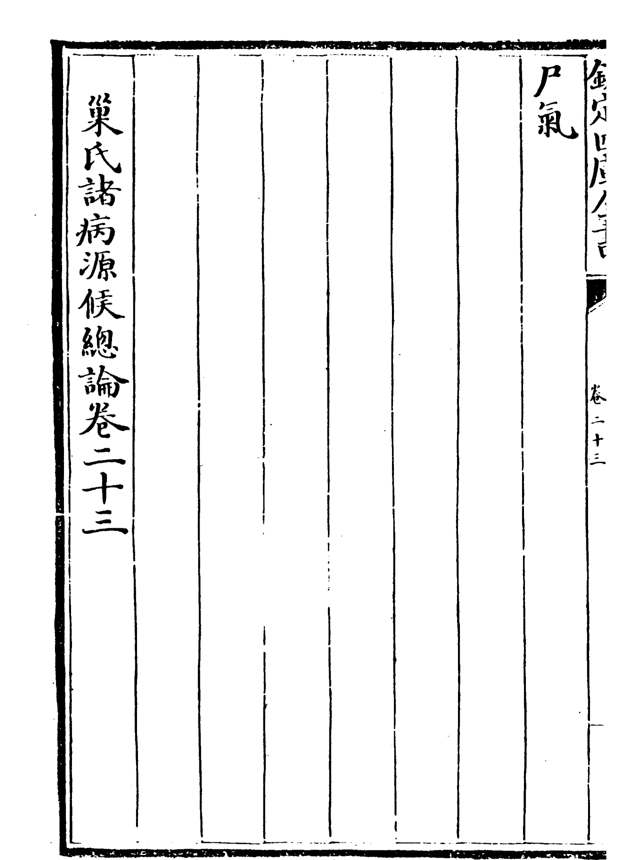
寒尸

喪尸候

人有年命衰弱至於喪死之處而心意忽有所畏惡其身內尸蟲性旣忌惡便更接引外邪共為疹病其發亦心腹刺痛脹滿氣急但逢喪處其病則發故謂之喪尸

尸氣候

人有觸值死尸或臨尸其尸氣入腹內與尸蟲相接成病其發亦心腹刺痛脹滿氣急但聞尸氣則發故謂之



尸氣

巢氏諸病源候總論卷二十三

巢氏諸病源候總論卷二十四

隋 巢元方 撰

注病諸候凡三十四論

諸注候

凡注之言住也謂邪氣居住人身内故名為注此由陰陽失守經絡空虛風寒暑濕勞倦之所為也其傷寒不時發汗或發汗不得真汗三陽傳於諸陰入於五藏不

時除差留滞或宿食冷熱不調邪氣流注或乍感生死之氣卒犯鬼物之精皆能成此病其變狀多端乃至三十六種九十九種而方不皆顯其名也又有九種注一曰風注皮肉掣振或遊易不定一年之後頭髮墮落頸項掣痛骨立解鳴兩目疼鼻中酸切牙齒蟲蝕又云其病人欲得解頭却巾頭痛此名温風病人體熱頭痛骨節兩强此名汗風或遊腫在眼或在手脚此名柔風結或嗽食眠卧汗出此名水風或腦轉肉裂目中系痛不

欲聞人語聲此名大風或不覺絶倒口有白沫此名絶
風或被髮狂走打破人物此名顛風或呌呼罵詈獨語
談笑此名狂風或口噤面喎戾四支不隨此名寄風或
體上生瘡眉毛墮落此名糾風或頑痺如蚝螫或瘡或
痒或痛此名蚝風或攣身戰動或鼻塞此名罩風又云
人死三年之外魂神因作風塵著人成病則名風注二
曰寒注心腹懊痛嘔沫二年之後大便便血吐逆青沫
心懊痛鞕腹滿腰脊疼强痛三曰氣注走入神機妄言

百日之後體皮腫起乍來乍去一年之後體滿失顏色三年之後變吐作蟲難治四曰生注心脇痛轉移無常三日之後體中痛移易牽掣衝絞心脇一年之後顏目赤精澤青黑二年之後欬逆下痢變作蟲難治五曰凉注心下乍熱乍寒一年之後四支重喜卧噫酸體常浮腫往來不時皮肉黑羸瘦生癖目黄爪甲及口脣青六曰酒注體氣動熱氣從胸中上下無處不痛一年之後四支重喜卧喜噦噫酸面體浮腫往來不時七曰食注

心下鞕痛懊憹徹背一年之後令人羸瘦虛腫先從脚起體肉變黑臍内時絞痛八曰水注手脚起腫百日之後體肉變黄髮落目失明一年之後難治三年身體腫水轉盛體生蟲死不可治九曰尸注體痛牽掣非常七日之後體肉變白駁咽喉内呑如有物兩脇裏鞕時痛凡欲知是注非注取紙覆痛處燒頭髮令熱以簇紙上若是注髮黏著紙此注氣引之也若非注髮即不著紙

診其注病脉浮大可治細而數難治

養生方云諸濕食不見影食之成卒注

風注候

注之言住也言其連滯停住也風注之狀皮膚遊易往來痛無常處是也由體虛受風邪邪氣客於榮衛隨氣行遊故謂風注其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云兩手交拓兩髆頭面兩肘頭仰上極勢身平頭仰同時取勢肘頭上下三七搖之去髆肘風

注咽項急血脉不通

鬼注候

注之言住也言其連滯停住也人有先無他病忽被鬼排擊當時或心腹刺痛或悶絶倒地如中惡之類其得瘥之後餘氣不歇停住積乆有時發動連滯停住乃至於死死後注易傍人故謂之鬼注

五注候

注者住也言其連滯停住死又注易傍人也注病之狀

或乍寒乍熱或皮膚淫躍或心腹脹刺痛或支節沉重變狀多端而方云三十六種九十九種及此等五注病皆不顯出其名大體與諸注皆同

轉注候

轉注言死又注易傍人轉注之狀與諸注略同以其在於身內移轉無常故謂之轉注

生注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人有陰

陽不調和血氣虛弱與患注人同共居處或看侍扶接而注氣流移染易得患與病者相似故名生注

死注候

人有病注死者人至其家染病與死者相似遂至於死復易傍人故謂之死注

邪注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也凡云邪者不正之氣也謂人之府藏血氣為正氣其風寒暑濕

魅魈魍魎皆謂為邪也邪注者由人體虛弱為邪氣所傷貫注經絡留滞府藏令人神志不定或悲或恐故謂之邪注

氣注候

注者住也言其病連滞停住死又注易傍人也風邪搏於肺氣所為也肺主氣氣通行表裏邪乘虛弱故相搏之隨氣遊走衝擊痛無定所故名為氣注

寒注候

人虛為寒邪所傷又搏於陰陰氣久不泄從外流內結積其病之狀心腹痛而嘔沫爪青休作有時至冬便劇故名為寒注也

寒熱注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也陰陽俱虛府藏不和為風邪搏於血氣血者陰也氣者陽也邪搏於陰則寒搏於陽則熱致使陰陽不調互相乘加故發寒熱去來連年有時暫瘥而復發故謂之寒熱注

冷注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也陰陽偏虛為冷邪所傷留連府藏停滯經絡内外貫注得冷則發腹内時時痛骨節痛疼故謂之冷注其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云一手長舒合掌二手捉頦挽之向外一時極勢二七左右亦然手不動兩向側勢急挽之二七去頸骨急强頭風腦旋喉痺髆内冷注偏風

蠱注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也蠱是聚蛇蟲之類以器皿盛之令其自相噉食餘有一箇存者為蠱也而能變化人有造作敬事之者以毒害於他多於飲食內而行用之人中之者心悶腹痛其食五藏盡則死有緩有急急者倉卒十數日之間便死緩者延引歲月遊走腹內常氣力羸憊骨節沉重發則心腹煩懊而痛令人所食之物亦變化為蠱漸侵食五藏盡而死

則病流注染著傍人故謂之蠱注

毒注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也毒者是鬼毒之氣因飲食入人腹内或上至喉間狀如有物吞吐不出或遊走身體痛如錐刀所刺連滯停久故謂之毒注

惡注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也惡注者

惡毒之氣人體虛者受之毒氣入於經絡遂流移心腹其狀往來擊痛痛不一處故名為惡注

注忤候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也忤者犯也人有卒然心腹擊痛乃至顛悶謂之客忤是觸犯鬼邪之毒氣當時療治雖歇餘毒不盡留住身體隨血氣而行發則四肢肌肉淫奕或五內刺痛時休時作其變動無常是因犯忤得之成注故名為注忤

遁注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也由人體虛受邪毒之氣停遁經絡藏府之間發則四肢沉重而腹内刺痛發作無時病亦無定以其停遁不瘥故謂之遁注

養生方云背汗倚壁成遁注又雞肉合獺肉食之令人病成遁注

走注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人體虚受邪氣邪氣隨血而行或淫奕皮膚去來擊痛遊走無有常所故名為走注

養生方云食米甘甜粥變成走注又兩脇也

温注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人有染温熱之病瘥後餘毒不除停滯皮膚之間流入臟府之内令人血氣虚弱不甚飲食或起或臥沉滯不瘥時時

發熱名爲温注

喪注候

注者住也言其病連滯停住死又注易旁人也人有臨尸喪體虛者則受其氣停經絡府藏若觸見喪柩便即動則心腹刺痛乃至變吐故謂之喪注

哭注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人有因哭泣悲傷情性感動府藏致虛凶邪之氣因入腹內使

人四肢沉重其後若自哭及聞哭聲悵然不能自禁持悲感不已故謂之哭注

殃注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人有染疫癘之氣致死其餘殃不息流注子孫親族得病證狀與死者相似故名為殃注

食注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人有因吉

凶坐席飲啖而有外邪惡毒之氣隨食飲入五臟沉滯在内流注於外使人肢體沉重心腹絞痛乍瘥乍發以其因食得之故謂之食注

水注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人腎虛受邪不能通傳水液故也腎與膀胱合俱主水膀胱為津液之府腎氣下通於陰若腎氣平和則能通傳水液若虛則不能通傳脾與胃合俱主土胃為水穀之海脾

候身之肌肉土性本尅水令腎不能通傳則水氣盛溢致令脾胃翻弱不能尅水故水氣流散四肢内潰五臓令人身體虛腫腹内鼓脹淹滯積久乍瘥乍甚故謂之水注

骨注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也凡人血氣虛為風邪所傷初始客在皮膚後重遇氣血勞損骨髓空虛遂流注停滯令人血氣減耗肌肉消盡骨髓間

時噏噏而熱或濈濈而汗柴瘦骨立故謂之骨注

血注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人血氣虛為邪所乘故也心主血脉心為五藏之主血虛受邪心氣亦不足其狀邪氣與血并心心守虛恍惚不定邪并於血則經脉之內淫奕沉重往來休作有時連注不瘥故謂之血注

濕痺注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也凡有人風寒濕三氣合至而為痺也濕痺者是濕氣多也名為濕痺濕痺之狀四支或緩或急骨節疼痛邪氣往來連注不瘥休作無度故為濕痺注

勞注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人大勞虛而血氣空竭為風邪所乘致不平復小運動便四支體節沉重虛噏吸乏汗出連滞不瘥小勞則極故謂之

勞注

微注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人血氣虛損為邪風所乘搏人血氣在於皮膚絡脉之間隨氣遊走與氣相擊而痛去來無有常處但邪勢浮薄去來幾微而連滯不瘥故謂之微注

泄注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人府藏

虛弱真氣外泄致風邪內侵邪搏於氣乘心之經絡則心痛如蟲嚙氣上搏喉間如有物之狀吞吐不去發作有時連注不瘥故謂之泄注

石注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人血氣虛為風冷邪氣客在皮膚折於血氣或痛或腫其牢强如石故謂之石注

産注候

注者住也言其病連滞停住死又注易傍人也人産後經絡空虚血氣傷竭為風邪所搏致不平復虚乏羸極血氣減少形體柴瘦沉痼不已因産後得之故謂之産注

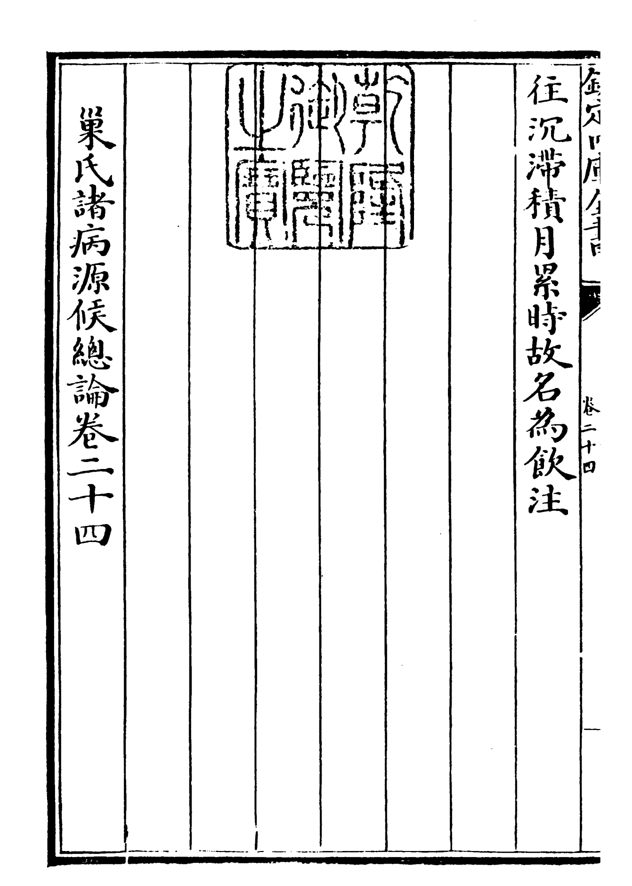
土注候

注者住也言其病連滞停住死又注易傍人也夫五行金木水火土六甲之辰並有禁忌人禀陰陽而生含血氣而長人之五藏配合五行土内主於脾氣為五行五

藏之主其所禁忌尤難觸犯人有居住穿鑿地土不擇便利觸犯禁害土氣與人血氣相感便致疾病其狀土氣流注皮膚連入府藏骨節沈重遍身虛腫其腫自破故謂之土注

飲注候

注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人飲水漿多水氣不消停積為飲而重因體虛受風冷風冷搏於飲則成結實風飲俱乘於府藏使陰陽不宣寒熱來



住沉滯積月累時故名為飲注

巢氏諸病源候總論卷二十四

欽定四庫全書

子部

巢氏諸病源候總論卷二十五至二十八

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳俊

謄録舉人臣楊兆豐

巢氏諸病源候總論卷二十五

隋 巢元方 撰

蠱毒病諸候上凡九論

蠱毒候

凡蠱毒有數種皆是變惑之氣人有故造作之多取蟲蛇之類以器皿盛貯令其自相噉食惟有一物獨在者即謂之為蠱便能變惑隨逐酒食為人患禍患禍於他

則蠱主吉利所以不羈之徒而畜事之又有飛蠱去來無由漸狀如鬼氣者得之卒重凡中蠱病多趨於死以其毒害勢甚故云蠱毒著蠱毒面色青黄者是蛇蠱其脉洪壯病發之時腹内熱悶胷脇支滿舌本脹強不喜言語身體恒痛又心腹似如蟲行顔色赤脣口乾燥經年不治肝鬲爛而死其面色赤黄者是蜴蜥蠱其脉浮滑而短病發之時腰背微滿手脚脣口悉皆習習而喉脉急舌上生瘡二百日不治噉人心肝盡亂下膿血羸

瘦顔色枯黑而死其面色青白又云其脉沉濡病發時咽喉塞不欲聞人語腹内鳴唤或下或上天陰雨轉劇皮内如蟲行手脚煩熱嗜醋食欬唾膿血顔色乍白乍青腹内脹滿狀如蝦蟆若成蟲吐出成科斗形是蝦蟆蠱經年不治噉人脾胃盡脣口裂而死其脉緩而散者病發之時身體乍冷乍熱手脚煩痛無時節吐逆小便赤黄腹内悶胷痛顔色多青毒或吐出似蜣蜋有足翅有蜣蜋蠱經年不治噉人血脉枯盡而死欲知是蠱與

非當令病人唾水內沉者是蠱浮者非蠱

又云旦起取井花水未食前當令病人唾水內唾如柱脚直下沉者是蠱毒沉散不至下者草毒又云含大豆若是蠱豆脹皮脫若非蠱豆不爛脫又云以鵠皮置病人卧下勿令病人知若病劇者是蠱也又云取新生雞子煮熟去皮留黄白令完全日晚口含以齒微微隱之勿令破作兩炊時夜吐一丸上著霜露內旦看大青是蠱毒也昔有人食新變鯉魚中毒病心腹痛心下鞕發

熱煩寃欲得水洗沃身體揺動如魚得水狀有人診云是蠱其家云野間相承無此毒不作蠱治遂死其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云兩手著頭相叉坐地緩舒兩脚以兩手從外抱膝中痛低頭入兩膝間兩手交叉頭十二通愈蠱毒及三刀毒腰中大氣

又云常度日月星辰清淨以雞鳴安身卧嗽口三咽之調五藏殺蠱蟲令人長生治心腹痛

又云治百病邪蠱當正偃卧閉目閉氣内視丹田以鼻徐徐内氣令腹極滿徐徐以口吐之勿令有聲令入多出少以微為故存視五藏各如其形色又存胃中令解明潔白如素為之倦極汗出乃止以粉粉身摩捋形體汗不出而倦者亦可止明日復為之又當存作大雷電隆晃走入腹中為之不止病自除

蠱吐血候

蠱是合聚蟲蛇之類以器皿盛之任其相噉食餘一存

者名為蠱能害人食人府藏其狀心切痛如被物齧或鞕面目青黃病變無常是先傷於鬲上則吐血也不即治之食藏府盡則死

蠱下血候

蠱是合聚蟲蛇之類以器皿盛之令其自相食噉餘留一存者為蠱能變化為毒害人有事之以毒害多因飲食內行之人中之者心腹懊痛煩毒不可忍食人五藏下血瘀黑如爛雞肝

氐羌毒候

氐羌毒者猶是蠱毒之類於氐羌界域得之故名焉然其發病之狀猶如中蠱毒心腹刺痛食人五藏吐血利血故是蠱之類也

猫鬼候

猫鬼者云是老狸野物之精變為鬼蜮而依附於人人畜事之猶如事蠱以毒害人其病狀心腹刺痛食人府藏吐血利血而死

野道候

野道者是無主之蠱也人有畜事蠱以毒害人為惡既積乃至死滅絶其蠱則無所依止浮游田野道路之間有犯害人者其病發猶是蠱之狀但以其於田野道路得之故以謂之野道

射工候

江南有射工毒蟲一名短狐一名蜮常在山澗水內此蟲口內有横骨狀如角弓其蟲形正黑狀如肉鑾生齧

髮而有雌雄者口邊兩角角端有挃能屈伸冬月並在土内蟄其上氣蒸怵怵冬月有雪落其上不凝夏月在水内人行水上及以水洗浴或因大雨潦時仍逐水便流入人家或遇道上牛馬等跡内即停住其含沙射人影便病初得時或如傷寒或似中惡或口不能語或身體苦强或惡寒熱四支拘急頭痛骨悄屈伸張口欠欬或清朝小蘇晡夕則劇劇者不過三日則齒間有血出不即治殺人又云初始證候先寒熱惡冷欠欬筋急頭痛

目疼狀如傷寒亦如中尸便不能語朝旦小蘇晡夕輒劇寒熱悶亂是也始得三四日可治急者七日皆死緩者二七日遠不過三七日皆死其毒中人初未有瘡但惡風瘮㾓寒熱或如針刺及其成瘡初如豆粒黑子或如火燒或如蠼螋尿瘡皆肉内有穿空如大針孔也其射中人頭面尤急腰以上去人心近者多死中人腰以下者小寛不治亦死雖不死皆百日内乃可保瘥又云瘡有數種其一種中人瘡正黑如黶子狀或周徧悉赤

衣被犯之如有芒刺痛其一種作瘡久即穿陷或鎮寒熱其一種如火炙人肉熛起作瘡此最急數日殺人其一種突起如石癤狀俱能殺人但有遲速耳大都此病多令人寒熱欠伸張口閉眼此蟲冬月蟄在土內人有識之者取帶之溪邊行亦佳若得此病毒仍以為屑漸服之夏月在水中者則不可用

沙蝨候

山內水間有沙蝨其蟲甚細不可見人入水浴及汲水

澡浴此蟲著身及陰雨日行草間亦著人便鑽入皮裏其診法初得時皮上正赤如小豆黍粟以手摩赤上痛如刺過三日之後令百節疼強痛寒熱赤上發瘡此蟲漸入至骨則殺人人在山澗洗浴竟巾拭㸌㸌如芒毛針刺熟看見處以竹簪挑拂去之已深者用針挑取蟲子正如疥蟲著爪上映光易見行動也挑不得灸上三七壯則蟲死病除若止兩三不能為害多處不能盡挑灸挑灸其上而猶覺昏昏是其已大深便應須依土俗

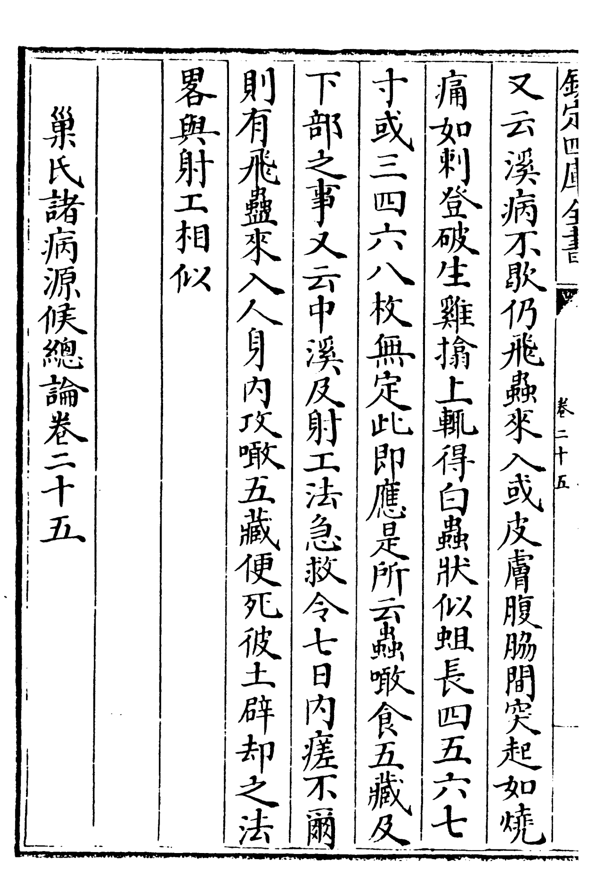
作方術拂出之并作諸藥湯浴皆得一二升出都盡乃止此七日内宜瘥不爾則續有飛蟲來入攻噉心藏便死飛蟲白色如韭葉大長四五寸初著腹脇腫痛如刺即破雞搶之盡出食雞或得三四數過與取盡乃止兼取麝香犀角護其内作此治可瘥勿謂小小不速治則殺人彼土呼此病為呼溪吳沙作溪讀如烏音長尾溪溪音也言此蟲能招呼沙蝨入人體内人行有得沙蝨還至即以火自炙燎令徧則此蟲自墮地也

水毒候

自三吳已東及南諸山郡山縣有山谷溪源處有水毒病春秋輒得一名中水一名中溪一名中灑蘇駭反一名水中病亦名溪溫令人中溪以其病與射工診候相似通呼溪病其實有異有瘡是射工無瘡是溪溫初得惡寒頭微痛目匡疼心内煩懊四支振焮腰背骨節皆强兩膝疼或翕翕熱但欲瞑旦醒暮劇手足指逆冷至肘膝二三日則腹生蟲食下部肛内有瘡不痒不痛令人

不覺視之乃知不即治六七日下部便膿潰蟲上食五藏熱盛煩毒注下不禁八九日死一云十餘日死水毒有陰陽覺之急視下部若有瘡正赤如截肉者為陽毒最急若瘡如鱧魚齒者為陰毒猶小緩皆殺人不過二十日又云水毒有雌雄脉洪大而數者為陽是雄溪易治宜先發汗及浴脉沉細遲者為陰是雌溪難治欲知審是中水者手足指冷即是若不冷非也其冷或一寸或至腕或至肘膝冷至二寸為微至肘膝為劇又云作

數斗湯以蒜四五升擣碎投湯内消息視之莫令大熱絞去滓適寒温以自浴若身體發赤斑文者是也又云若有發瘡處但如黒點繞邊赤狀似雞眼在高處難治下處易治無復餘異診但同覺寒熱頭痛腰背急强手脚冷欠㰦欲眠朝瘥暮劇便判是溪病不假蒜湯及視下部瘡也此證者至困時亦不皆洞利及齒間出血惟熱勢猛者則心腹煩亂不食而狂語或有下血物如爛肝十餘日至二十日則死不測䘌食五藏肛傷以不死



又云溪病不歇仍飛蟲來入或皮膚腹脇閒突起如燒痛如刺登破生雞擒上輒得白蟲狀似蛆長四五六七寸或三四六八枚無定此即應是所云蟲噉食五藏及下部之事又云中溪及射工法急救令七日内瘥不爾則有飛蠱來入人身内攻噉五藏便死彼土辟却之法畧與射工相似

巢氏諸病源候總論卷二十五

巢氏諸病源候總論卷二十六

隋 巢元方 撰

蠱毒病諸候下凡二十七論

解諸毒候

凡藥有大毒不可入口鼻耳目即殺人者一曰鉤吻生朱崖二曰鴆又名䲹曰狀如黑雄雞生山中三曰陰命赤色著木懸其子生山海四曰海薑狀如龍赤色生海

中五曰鴆羽狀如雀黑項赤喙食蝮蛇生海内但被此諸毒藥發動之狀皆似勞黄頭項强直背痛而欲寒四支酸灑手悴色枯肌肉纒急神情不樂又欲似瘴病或振寒如瘧或壯熱似時行或吐或利多舌頭痛又言人齒色黑舌色赤多黑少並著藥之候也嶺南俚人别有不强藥有藍藥有焦銅藥金藥菌藥此五種藥中人者亦能殺人但此毒初著人不能知欲知是毒非毒者初得便以灰磨洗好熟銀令淨復以水楊枝洗口齒含此

銀一宿卧明旦吐出看之銀黑者是不强藥銀青黑者是藍藥銀紫斑者是焦銅藥此三種但以不強藥最急毒若熱酒食裏著者六七日便覺異若冷酒食裏著經半月始可知耳若含銀銀色不異而病候與著藥之狀不殊心疑是毒欲得即知者可食鯉魚鱠食竟此毒即發亦空腹取銀口含之可兩食頃出著露下明旦看銀色若變黑即是藥毒又言取雞子煮去殼令病人齒齧雞子白處亦著露下若齒齧痕處黑即是也又言覺四

大不調即須空腹食炙雞炙豘鴨等肉觸犯令藥發即治之便瘥若久不治毒侵腸胃難復攻治若定知著藥而四大不羸者取大戟長三寸許食之必大吐利若色青者是焦銅藥色赤者是金藥吐菌子者是菌藥此外雜藥利亦無定色但小異常利耳又有兩種毒藥並名當孤草其一種著人時脉浮大而洪病發時嗇嗇惡寒頭微痛乾嘔背迫急口噤不覺嚼舌大小便秘澀眼匡脣口指甲顏色皆青是也又一種當孤草毒者其病發

時口噤而乾舌不得言咽喉如錐刀刺胷中甚熱髆胛滿不至百日身體脣口手脚指甲青而死又著烏頭毒者其病發時咽喉強而眼睛疼鼻中艾臭手脚沉重常嘔吐腹中熱悶脣口習習顔色乍青乍赤經百日死凡人若色黑大骨及肥者皆胃厚則勝毒若瘦者則胃薄不勝毒也

解諸藥毒候

凡藥物云有毒及有大毒者皆能變亂於人為害亦能

殺人但毒有大小自可隨所犯而救解之但著毒重者亦令人發病時咽喉强直而兩眼睛疼鼻乾手脚沉重常嘔吐腹裏熱悶脣口習習顏色乍青乍亦經百日便死其輕者乃身體習習而痺心胷闕 然或吐或利無度是也但從酒得者難治言酒性行諸血脉流徧周體故難治因食得者易愈言食與藥俱入胃胃能容雜毒又逐大便泄毒氣毒氣未流入血脉故易治若但覺有前諸候便以解毒藥法救之

食鯸鮐魚中毒候

此魚肝及腹內子有大毒不可食食之往往致死

食蟹中毒候

此蟹食水莨水莨有大毒故蟹亦有毒中其毒則悶亂欲死若經霜已後遇毒即不能害人未被霜蟹煮食之則多有中毒令人悶亂精神不安

食諸菜蕈菌中毒候

凡園圃所種之菜本無毒但蕈菌等物皆是草木變化

所生出於樹者為蕈生於地者為菌並是鬱蒸濕氣變化所生故或有毒者人食遇此毒多致死甚疾速其不死者猶能令煩悶吐利良久始醒

食諸蟲中毒候

野菜芹荇之類多有毒蟲水蛭附之人誤食之便中其毒亦能悶亂煩躁不安

飲食大醉連日不解候

飲酒過多酒毒漬於腸胃流溢經絡使血脉充滿令人

煩毒惛亂嘔吐無度乃至累日不醒往往有腹皆穿穴者是酒熱毒氣所為故須摇動其身以消散也

飲酒中毒候

凡酒性有毒人若飲之有不能消便令人煩毒悶亂其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方云正坐仰天呼出酒食醉飽之氣出氣之後立飢且醒

飲酒腹滿不消候

夫酒性宣通而不停聚故醉而復醒隨血脉流散故也令人有榮衛否澀痰水停積者因復飲酒不致大醉大吐故酒與痰相搏不能消散故令腹滿不消

惡酒候

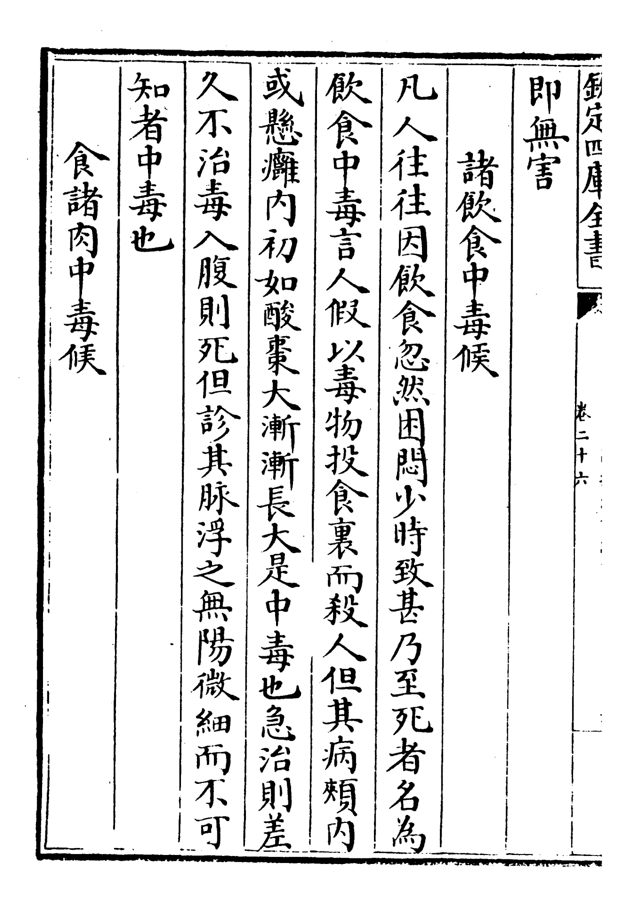
酒者水穀之精也其氣慓悍而有大毒入於胃則酒脹氣逆上逆於胷内醺於肝膽故令肝浮膽横而狂悖變怒失於常性故云惡酒也

飲酒後諸病候

酒性有毒而復大熱飲之過多故毒熱氣滲溢經絡浸溢腑臟而生諸病也或煩毒壯熱而似傷寒或洒淅惡寒有同温瘧或吐利不安或嘔逆煩悶隨藏氣虛實而生病焉病候非一故云諸病

服藥失度候

凡合和湯藥自有限劑至於圭銖分兩不可乖違若增加失宜便生他疾其為病也令人吐下不已嘔逆而悶亂手足厥冷腹痛轉筋久不以藥解之亦能致死速治



即無害

諸飲食中毒候

凡人往往因飲食忽然困悶少時致甚乃至死者名為飲食中毒言人假以毒物投食裏而殺人但其病頰內或懸癰內初如酸棗大漸漸長大是中毒也急治則差久不治毒入腹則死但診其脉浮之無陽微細而不可知者中毒也

食諸肉中毒候

凡可食之肉無甚有毒自死者多因疫氣所斃其肉則有毒若食此毒肉便令人困悶吐利無度是中毒

食牛肉中毒候

凡食牛肉有毒者由毒蛇在草牛食因誤噉蛇則死亦有蛇吐毒著草牛食其草亦死此牛肉則有大毒又因疫病而死者亦有毒食此牛肉則令人心悶身體痺甚者乃吐逆下利腹痛不可堪因而致者非一也

食馬肉中毒候

凡駿馬肉及馬鞍下肉皆有毒不可食之食之則死其有凡馬肉則無毒因疫病死者肉亦有毒此毒中人多洞下而煩亂

食六畜肉中毒候

六畜者謂牛馬猪羊雞狗也凡此等肉本無毒不害人其自死及著疫死者皆有毒中此毒者亦令人心煩悶而吐利無度

食六畜百獸肝中毒候

凡禽獸六畜自死者肝皆有毒不可食往往傷人其疫死者彌甚被其毒者多洞利嘔吐而煩悶不安

食鬱肉中毒候

鬱肉毒者謂諸生肉及熟肉内器中密閉頭其氣壅積不泄則為鬱肉有毒不幸而食之乃殺人其輕者亦吐利煩亂不安有脯炙之不動得水而動食之亦殺人

食狗肉中毒候

凡狗肉性甚躁熱其疫死及狂死者皆有毒食之難消

故令人煩毒悶亂

食豬肉中毒候

凡豬肉本無毒其野田閒放或食雜毒物而遇死者此肉則有毒人食之則毒氣攻藏故令人吐利困悶不安

食射罔肉中毒候

射獵人多用射罔藥塗箭頭以射蟲鹿傷皮則死以其有毒故也人獲此肉除箭處毒肉不盡食之則被毒致死其不死者所誤食肉處去毒箭遠毒氣不深其毒則

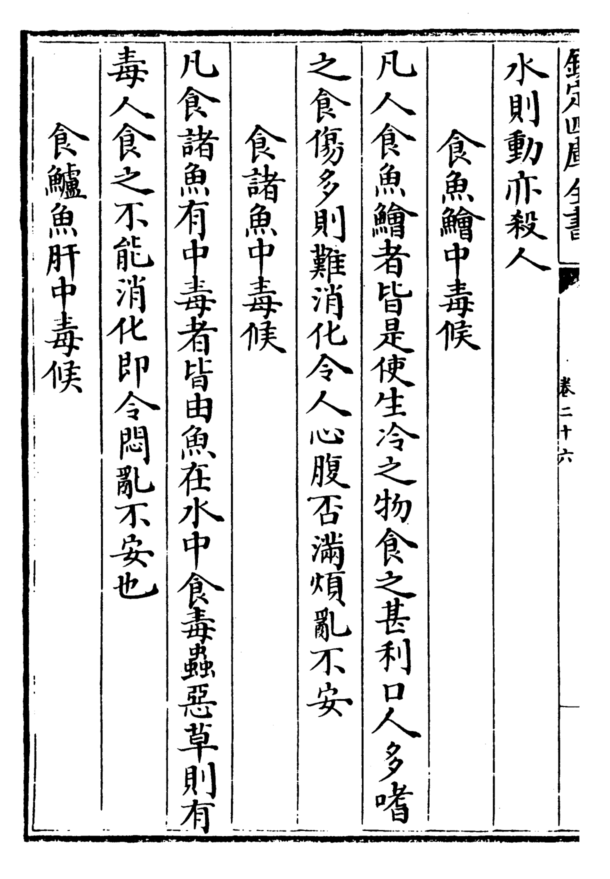
輕雖不死猶能令人困悶吐利身體痺不安菌藥者以生烏頭擣汁日作之是也

食鴨肉成病候

鴨肉本無毒不能損人偶食觸冷不消因結聚成腹内之病

食漏脯中毒候

凡諸肉脯若為久故茅草屋漏所濕則有大毒食之三日乃成暴癥不可治亦有即殺人者凡脯炙之不動得



水則動亦殺人

食魚鱠中毒候

凡人食魚鱠者皆是使生冷之物食之甚利口人多嗜之食傷多則難消化令人心腹否滿煩亂不安

食諸魚中毒候

凡食諸魚有中毒者皆由魚在水中食毒蟲惡草則有毒人食之不能消化即令悶亂不安也

食鱸魚肝中毒候

此魚肝有毒人食之中其毒者即皮面剥落雖爾不至於死

巢氏諸病源候總論卷二十六

巢氏諸病源候總論卷二十七

隋 巢元方 撰

血病諸候凡九論

吐血候

夫吐血者皆由大虛損及飲酒勞損所致也但肺者五藏上蓋也心肝又俱主於血上焦有邪則傷諸藏藏傷血下入於胃胃得血則悶滿氣逆氣逆故吐血也但吐

血有三種一曰内衄二曰肺疽三曰傷胃内衄者出血如鼻衄但不從鼻孔出是近心肺間津出還流入胃内或如豆汁或如衄血凝停胃裏因即滿悶便吐或去數升乃至一斛是也肺疽者言飲酒之後毒滿便吐吐已後有一合二合或半升一升是也傷胃者是飲食大飽之後胃内冷不能消化則便煩悶强嘔吐之所食之物與氣共上衝蹙因傷損胃口便吐血色鮮正赤是也凡吐血之後體恒惓惓然心裏煩躁悶亂紛紛顛倒不安

寸口脉微而弱血氣俱虛則吐血關上脉微而芤亦吐血脉細沉者生喘欬上氣脉數浮大者死久不瘥面色黄黒無復血氣時寒時熱

養生方云思慮傷心心傷則吐衂發則髪焦也

吐血後虛熱胷中否口燥候

吐血之後藏府虛竭榮衛不理陰陽隔絶陽虛於上故身體虛熱胷中否則口燥

嘔血候

夫心者主血肝者藏血愁憂思慮則傷心恚怒氣逆上而不下則傷肝肝心二藏傷故血流散不止氣逆則嘔而出血

唾血候

唾血者由傷損肺肺者為五藏上蓋易為傷損若為熱氣所加則唾血唾上如紅縷者此傷肺也脇下痛唾鮮血者此傷肝關上脉微芤則唾血脉沉弱者生牢實者死其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云伸兩脚兩手指着足五指上愈腰折不能低若唾血久疼為之愈長伸兩脚以兩手捉五指七遍愈腰折不能低仰若唾血久疼血病久行身則可卷轉也

舌上出血候

心主血脉而候於舌若心藏有熱則舌上出血如涌泉

大便下血候

此由五藏傷損所為藏氣既傷則風邪易入熱氣在內

亦大便下血鮮而腹痛冷氣在内亦大便血下其色如小豆汁出時疼而不甚痛前便後下血者血來遠前下血後便者血來近遠近者言病在上焦下焦也令人面無血色時寒時熱脉浮弱按之絶者下血

小便血候

心主於血與小腸合若心家有熱結於小腸故小便血也下部脉急而弦者風邪入於少陰則尿血尺脉微而芤亦尿血

養生方云人食甜酪勿食大酢必變為尿血

九竅四支出血候

凡榮衛大虛府藏傷損血脉空竭因而恚怒失節驚忿過度暴氣逆溢致令腠理開張血脉流散也言九竅出血喘欬而上氣逆其脉數有熱不得卧者死

汗血候

肝藏血心之液為汗言肝心俱傷於邪故血從膚腠而出也

髪毛病諸候 凡十三論

鬚髪禿落候

足少陽膽之經也其榮在鬚足少陰腎之經也其華在髪衝任之脉為十二經之海謂之血海其别絡上唇口若血盛則榮於頭髪故鬚髪美若血氣衰弱經脉虚竭不能榮潤故鬚髪禿落

養生方云熱食汗出勿湯風令髪墮落其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方云欲理髮向王地既櫛髮之始而微呪曰泥丸玄華保精長存左為隱月右為日根六合清煉百神受恩呪畢嚥唾三過能常行之髮不落而生

又云當數易櫛櫛之取多不得使痛亦可令侍者櫛取多血液不滯髮根常牢

令生髭候

手陽明為大腸之經其支絡缺盆上頸貫頬入下齒間

髭者是血氣之所生也若手陽明之經血盛則髭美而

長血氣衰少則不生

白髮候

足少陰腎之經也腎主骨髓其華在髮若血氣盛則腎氣强腎氣强則骨髓充滿故髮潤而黒若血氣虛則腎氣弱腎氣弱則骨髓枯竭故髮變白也其湯熨針石别有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云解髮東向坐握固不息一通舉左右手導引手掩兩耳治頭風令髮不白以手復持頭五通

脉也

又云清旦初起左右手交互從頭上挽兩耳舉又引鬢髮即流通　又云坐地直兩脚以兩手指脚脛以頭至地調脊諸椎利髮根令長美坐舒兩脚相去一尺以扼脚兩脛以頂至地十二通調身脊無患害致精氣潤澤髮根長美者令青黑柔濡滑澤髮恒不白　又云伏解髮東向握固不息一通舉手左右導引掩兩耳令髮黑不白伏者雙膝著地額直至地解髮破髻舒頭長敷在

地向東者向長生之術握固兩手如嬰兒握不令氣出不息不使息出極悶巳三噓而長細引一通者一為之令此身囊之中滿其氣引之者引此舊身内惡邪伏氣隨引而出故名導引舉左右手各一通掩兩耳塞鼻孔三通除白髮患也　又云蹲踞以兩手舉足五趾低頭自極則五藏氣徧至治耳不聞目不明久為之則令髮白復黑　又云正月十日沐髮髮白更黑　又云千過梳頭頭不白　又云正月一日取五香煮作湯沐頭不

白　又云十日沐浴頭不白　又云十四日沐浴令齒

牢髮黑　又云常向本命櫛髮之始叩齒九通陰呪曰

太常散靈五老反真泥丸玄華保精長存左迴拘月右

引日根六合清煉百疾愈因咽唾三過常數行之使人

齒不痛髮牢不白一云頭腦不痛　又云思心氣上下

四布正赤通天地自於大且長令人氣力增益髮白更

黑齒落再生

令長髮候

髮是足少陰之經血所榮也血氣盛則髮長美若血虛少則髮不長須以藥治之令長

令髮潤澤候

足少陰之經血外養於髮血氣盛髮則光潤若虛則血不能養髮故髮無潤澤也則須以藥令其潤澤

髮黃候

足少陰之經血外養於髮血氣盛髮則潤黑虛竭者不能榮髮故令髮變黃

鬚黃候

足少陰之經血外榮於鬚血氣盛鬚則美而長若虛少不足不能榮潤於外故令鬚黃

令生眉毛候

足太陰之經其脉起於目內眥上額交巔血氣盛則眉美有毫血少則眉惡又眉為風邪所傷則眉脫皆是血氣傷損不能榮養故須以藥生之

火燒處髮不生候

夫髮之生血氣所潤養也火燒之處瘡痕緻密則氣血下沉不能榮宣腠理故髮不生

令毛髮不生候

足少陰之血氣其華在髮足太陽之血氣盛則眉美足少陽之血氣盛則鬚美足陽明之血氣盛則髮美手陽明之血氣盛則髭美諸經血氣盛則眉髭鬚髮美澤若虛少枯竭則變黃白悴禿若風邪乘其經絡血氣改變則異毛惡髮妄生也則須以藥傅令不生也

白禿候

凡人皆有九蟲在腹内值血氣虛則能侵食而蟯蟲發動最能生瘡乃成疽癬瘑疥之屬無所不為言白禿者皆由此蟲所作謂在頭生瘡有蟲白痂甚痒其上髮並禿落不生故謂之白禿

赤禿候

此由頭瘡蟲食髮禿落無白痂有汁皮赤而痒故謂之赤禿

鬼舐頭候

人有風邪在於頭有偏虚處則髮禿落肌肉枯死或如錢大或如指大髮不生亦不痒故謂之鬼舐頭

面體病諸候凡五論

蛇身候

蛇身者謂人皮膚上如蛇皮而有鱗甲世謂之蛇身也此由血氣否澀不通潤於皮膚故也

面皰候

面皰者謂面上有風熱氣生皰頭如米大亦如穀大白色者是

養生方云醉不可露卧令人面發瘡皰

又云飲酒熱未解以冷水洗面令人面發瘡輕者皶皰

面皯䵟候

人面皮上或有如烏麻或如雀卵上之色是也此由風邪客於皮膚痰飲漬於府藏故生皯䵟

養生方云飽食而坐不行步有所作務不但無益乃使

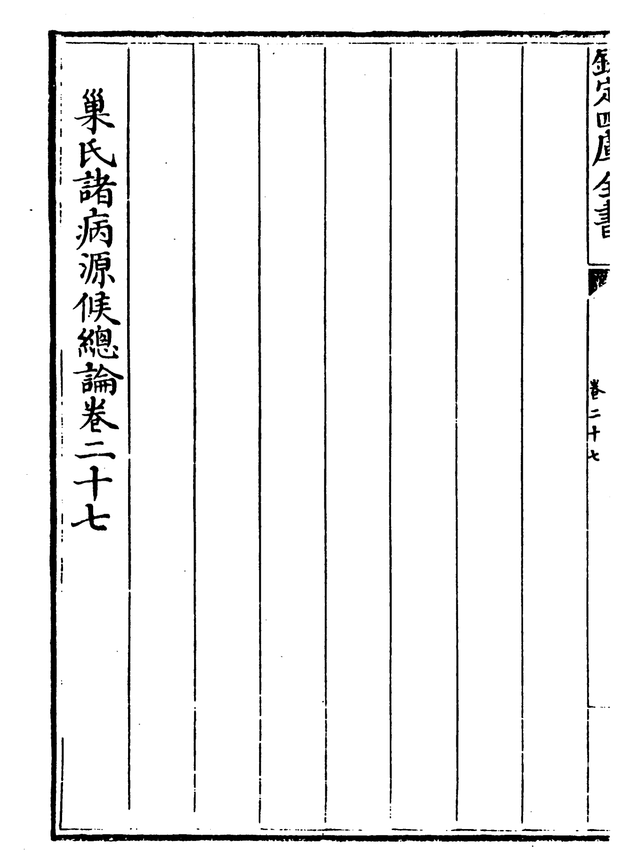
入得積聚不消之病及手足痺面目黎皯

酒皶候

此由飲酒熱勢衝面而遇風冷之氣相搏所生故令鼻面生皶赤皰帀帀然也

嗣面候

嗣面者云面皮上有滓如米粒者也此由膚腠受於風邪搏於津液津液之氣因虛作之也亦言因傅胡粉面皮膚虛者粉氣入腠理化生之也



巢氏諸病源候總論卷二十七

巢氏諸病源候總論卷二十八

隋 巢元方 撰

目疾諸候凡三十八論

目赤痛候

凡人肝氣通於目言肝氣有熱熱衝於目故令赤痛

目胎赤候

胎赤者是人初生洗目不淨令穢汁浸漬於眥使瞼赤

爛至大不瘥故云胎赤

目風赤候

目者肝之竅風熱在内乘肝其氣外衝於目故見風淚出目瞼皆赤

目赤爛眥候

此由冒觸風日風熱之氣傷於目而眥瞼皆赤爛見風彌甚世亦云風眼

目數十年赤候

風熱傷於目眥則眥赤爛其風熱不去故眥常赤爛積年不瘥

目風腫候

目為肝之外候肝虛不足為冷熱之氣所干故氣上衝於目外復遇風冷所擊冷熱相搏而令瞼內結腫或如杏核大或如酸棗之狀腫而因風所發故謂之風腫

目風淚出候

目為肝之外候若被風邪傷肝肝氣不足故令目淚出

其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云踞伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻內氣自極七息除難屈伸拜起去脛中痛痺風目耳聾

又云踞伸左脚兩手抱右膝生腰以鼻內氣自極七息展左足者外除難屈伸拜起去脛中疼一本云除風目晴耳聾

又云以鼻內氣左手持鼻除目晴泣出鼻內氣口閉自極七息除兩脇下積血氣

又云端坐生腰徐以鼻內氣以右手持鼻除目暗淚若出閉目吐氣鼻中息肉耳聾亦然除傷寒頭痛洗洗皆當以汗出為度

目淚出不止候

夫五臟六腑皆有津液通於目者為淚若臟氣不足則不能收制其液故目自然淚出亦不因風而出不止本無赤痛

目膚翳候

陰陽之氣皆上注於目若風邪痰氣乘於腑臟腑臟之氣虛實不調故氣衝於目久不散變生膚翳膚翳者明眼睛上有物如蠅翅者即是

目膚翳覆瞳子候

此言肝臟不足為風熱之氣所干故於目睛上生翳翳久不散漸漸長侵覆瞳子

目息肉淫膚候

息肉淫膚者此由邪熱在臟氣衝於目熱氣攻於血脉

蘊積不散結而生息肉在於白睛膚瞼之間即謂之息肉淫膚也

目暗不明候

夫目者五臟六腑陰陽精氣皆上注於目若為血氣充實則視瞻分明血氣虛竭則風邪所侵令目暗不明養生方云恣樂傷魂魄通於目損於肝則目暗其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云蹲踞以兩手舉足五趾頭自極則五

臓氣偏主治耳不聞人語聲目不明久為之則令髮白復黑

又云兩足指五息止引腰背痺偏枯令人耳聞聲久行眼耳諸根無有罣礙　又云伸左脛屈右膝内壓之五息止引肺去風虛令人目明依經為之引肺中氣去風虛病令人目明夜中見色與晝無異　又云雞鳴以兩手相摩令熱以熨目三行以指抑目左右無神光令目明不病痛　又云東向坐不息再通以兩手中指口唾

之二七相摩拭目令人目明以甘泉漱之洗目去其翳垢令目清明上以内氣洗身中令内睛潔此以外洗去其塵障　又云卧引為三以手爪項邊脉五通令人目明卧正偃頭下却亢引三通以兩手指爪項邊大脉為五通除目暗患久行令人眼夜能見色為人不已通見十方無有劑限

目青盲候

青盲者謂眼本無異瞳子黒白分明直不見物耳但五

臟六腑之精氣皆上注於目若臟虛有風邪痰飲乘之有熱則赤痛無熱但内生障是腑臟血氣不榮於睛故外狀不異只不見物而已是之謂青盲

養生方云勿塞故井及水瀆令人耳聾目盲

又云正月八日沐浴除目盲

目青盲有翳候

白黑二睛無有損傷瞳子分明但不見物名為青盲更加以風熱乘之氣不外泄藴積於睛間而生翳似蠅翅

者覆瞳子上故謂青盲翳也

目茫茫候

夫目是五臟六腑之精華宗脉之所聚肝之外候也腑臟虚損為風邪痰熱所乘氣傳於肝上衝於目故令視瞻不分明謂之茫茫也凡目病若肝氣不足兼胸膈風痰勞熱則目不能遠視視物則茫茫漠漠也若心氣虚亦令目茫茫或惡見火光視見蜚蠅黄黑也診其左手尺中脉沉為陰陰實者目視茫茫其脉浮大而緩者此

為逆必死其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云雞鳴欲起先屈左手噉鹽指以指相

摩呪曰西王母女名曰益愈賜我目受之於口即精摩

形常雞鳴二七著唾除目茫茫致其精光徹視萬里徧

見四方咽二七唾之以熱指摩目二七令人目不瞑

雀目候

人有晝而睛明至瞑則不見物世謂之雀目言其如鳥

雀瞑便無所見也

目珠管候

目是五臟六腑之精華宗脉之所聚肝之外候也肝藏血若腑臟氣血調和則目精彩明淨若風熱痰飲漬於臟腑使肝藏血氣蘊積衝發於眼津液變生結聚狀如珠管

目珠子脫出候

目是臟腑陰陽之精華宗脉之所聚上液之道肝之外候凡人風熱痰飲漬於臟腑陰陽不和肝氣蘊積生熱

熱衝於目使目睛疼痛熱氣衝擊其珠子故令脫出

目不能遠視候

夫目不能遠視者由目爲肝之外候腑臟之精華若勞傷腑臟肝氣不足兼受風邪使精華之氣衰弱故不能遠視

目澀候

目肝之外候也腑臟之精華宗脉之所聚上液之道若悲哀內動腑臟則液道開而泣下其液竭者則目澀又

風邪内乘其腑臟外傳於液道亦令泣下而數欠泣竭則目澀若腑臟勞熱熱氣乘於肝而衝發於目則目熱而澀也甚則赤痛

目眩候

目者五臟六腑之精華宗脉之所聚也筋骨血氣之精與脉并為目系系上屬於腦若腑臟虛風邪乘虛隨目系入於腦則令腦轉而目系急則目眴而眩也

目視一物為兩候

目是五臟六腑之精華凡人腑臟不足精虛而邪氣乘之則精散故視一物為兩也

目偏視候

目是五臟六腑之精華人腑臟虛而風邪入於目而瞳子被風所射睛不正則偏視此患亦有從小而得之者亦有長大方病之者皆由目之精氣虛而受風邪所射故也

目飛血候

目肝之外候也肝藏血足厥陰也其脉起足大趾之聚毛入連於目系其經脉之血氣虚而為風熱所乘故血脉生於白睛之上謂之飛血

目黑候

目黑者肝虚故也目是臟腑之精華肝之外候而肝藏血腑臟虚損血氣不足故肝虚不能榮於目致精彩不分明故目黑

目暈候

五臟六腑之精華皆上注於目目為肝之外候肝藏血血氣不足則肝虚致受風邪風邪搏於精氣故精氣聚生於白睛之上繞於黒睛之際精彩昏濁黒白不明審謂之目暈

睊目候睊公縣切

睊目者是風氣客於瞼眥之間與血氣津液相搏使目眥痒而淚出目眥恒濕故謂之睊目

目肜䁾候

目是腑臓之精華肝之外候夫目上液之道腑臓有熱氣薫於肝衝發於目眥瞼使液道熱澀滞結成眵䁾也

睢目候

目是腑臓血氣之精華肝之外候然則五腑六臓之血氣皆上榮於目也若血氣虛則膚腠開而受風風客於瞼膚之間所以其皮緩縱垂覆於目則不能開世呼為睢目亦名侵風

目眇候

目者腑臓之精華宗脉之所聚肝之外候也風邪停飲在於臓腑侵於肝氣上衝於眼則生障翳珠管息肉其經絡有偏虚者翳障則偏覆一瞳子故偏不見物謂之眇目

目蜡候

蜡目者是蠅蛆目眥成瘡故謂之蜡目

目肥候

肥目者白睛上生點注或如浮萍或如榆莢有如胡粉

色者有作青黑色者似羹上脂致令目暗世呼為肥目

五臟六腑之精華皆上注於目為肝之外候宗脉所聚上液之道此由腑臟氣虛津液為邪所搏變化而生也

目皰瘡候

目肝之候也五臟六腑之精華上榮於目腑臟有熱氣乘於肝衝發於目熱氣結聚故睛上生皰瘡也

目膿漏候

目是肝之外候上液之道風熱客於瞼眥之間熱搏於

血液令眥内結聚津液乘之不止故成膿汁不盡謂之膿漏

目封塞候

目肝之外候也肝氣通於目風邪毒氣客於瞼膚之閒結聚成腫腫而瞼合不開故謂之封塞然外爲風毒結腫内則藴積生熱若腫不即消熱勢留滯則變生膚翳息肉白障也

目内有丁候

目肝之外候也臓腑熱盛熱乘於腑氣衝於目熱氣結聚而目内變生狀如丁也

針眼候

人有眼内眥頭忽結成皰三五日間便生膿汁世呼為偷針此由熱氣客在眥間熱搏於津液所成但其熱勢輕者故止小小結聚汁潰熱歇乃瘥

割目後除痛止血候

夫目生淫膚息肉其根皆從目眥染漸而起五臓六腑

之精華上注於目目宗脉之所聚肝之外候也肝藏血十二經脉有起内眥兊眥者風熱氣乘其臟腑臟腑生熱熱氣薫肝衝發於目熱搏血結故生淫膚息肉割之而傷經脉者則令痛不止血出不注即須方藥除療之

巢氏諸病源候總論卷二十八